

LE PAROLE E I CORPI DI CHI HA ATTRAVERSATO I LUOGHI DI RESIDENZA

Un progetto del Coordinamento Nazionale dei Centri di Residenza Italiani

Dal 13 ottobre 2021, un mese dedicato alle artiste e agli artisti in residenza: sui canali social e web dei Centri di Residenza Italiani e nel canale YouTube del Coordinamento Nazionale, diamo voce e corpo alle parole di chi ha continuato ad attraversare i luoghi delle residenze, anche nei mesi in cui i teatri erano chiusi ed era precluso ogni incontro con il pubblico.

Il 14 dicembre 2019 è nato a Brescia il **Coordinamento Nazionale dei Centri di Residenza**, con lo scopo di promuovere incontri di approfondimento per continuare il confronto sugli sviluppi dei sistemi regionali e per contribuire all'evoluzione del Sistema Nazionale delle Residenze, attraverso il dialogo e la condivisione di esperienze tra le realtà che ne sono protagoniste.

Nei vari incontri che si sono susseguiti dal dicembre del 2019, il Coordinamento si è interrogato sulle azioni artistiche intraprese e sulle prospettive strutturali dei Centri di Residenza, sui compiti loro affidati per qualificare i processi di creazione, di formazione delle artiste, degli artisti e del pubblico, nei dialoghi ravvicinati con le scene locali e le comunità di riferimento, nei progetti di rete con gli scenari internazionali.

I Centri di Residenza, durante questi anni di emergenza, non hanno mai spento le luci reggendo il drammatico impatto dell'epidemia con atti di quotidiana militanza e responsabilità.

Grazie a questo virtuoso microcosmo, nei mesi della pandemia gli spazi sono rimasti aperti garantendo continuità alla ricerca e in questo tempo più che mai le Residenze sono diventate presidi che hanno protetto il delicato processo creativo, rendendo evidente la preziosità della fase intermedia, quella che precede l'incontro con il pubblico.

Proprio in questa fase, il Coordinamento Nazionale dei Centri di Residenza ha deciso di **approfondire e indagare la propria relazione con le artiste e gli artisti** che ogni giorno hanno vissuto, lavorato e attraversato i luoghi delle residenze.

Abbiamo quindi espresso la necessità di interfacciarci con loro, per stabilire un patto di reciprocità e andare a fondo su ciò che la residenza rappresenta per entrambi, con l'obiettivo di esplicitare un sentire comune.

Ad ogni artista che ha attraversato almeno uno dei Centri di Residenza, è stato chiesto di descrivere l'idea di residenza con tre parole, di raccontare la sua esperienza e di mostrare il suo volto in un video. Un gioco poetico per provare a raccontare cosa vuol dire fondere l'arte alla natura dei luoghi.

Oltre 200 le adesioni che hanno consentito la realizzazione di un racconto per parole e immagini, che **dal 13 ottobre 2021** sarà pubblicato a cadenza settimanale da tutti i Centri di Residenza, per un mese interamente dedicato alle residenze creative, per conoscere la nostra attività, per raccontare quello che siamo e ripartire anche da qui per immaginare quello che saremo.

I contenuti video saranno raccolti nel **nuovo canale YouTube Coordinamento Nazionale dei Centri di Residenza** rimanendo sempre fruibili e reperibili.

Il Coordinamento Nazionale dei Centri di Residenza italiani è composto da: **Centro di Residenza Ats C.Re.A.Re Campania** composto da Teatro Area Nord/Teatri Associati di Napoli, Teatro delle Arti di Salerno; **Centro di Residenza Emilia-Romagna** composto da L'arboreto - Teatro Dimora, La Corte Ospitale; **Periferie Artistiche - Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio**, composto da Twain, SettimoCielo, Vera Stasi e ONDADURTO Teatro; **Centro di Residenza della Lombardia IntercettAzioni** composto da Circuito CLAPS, Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, ZONA K; **Lavanderia a Vapore - Centro di Residenza per la danza in Piemonte** coordinato da Piemonte dal Vivo insieme a Coorpi, Mosaico Danza, Zerogrammi, Didee Arti e Comunicazione; **TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese** composto da Bottega degli Apocrifi, Tra il dire e il fare/La luna nel letto, Cooperativa teatrale CREST, Factory Compagnia Transadriatica e Principio Attivo Teatro; **Centro di Residenza della Toscana**, composto da CapoTrave/Kilowatt, Armunia; **Centro regionale residenze artistiche Trentino - Alto Adige/Südtirol PASSO NORD** composto da Centrale Fies, Oriente Occidente, Abbondanza/Bertoni, Cooperativa teatrale Prometeo; **C.U.R.A. - Centro Umbro Residenze Artistiche**, composto da Indisciplinate, La Mama Umbria International, Coop. GE.CI.TE., Centro Teatrale Umbro, Micro Teatro Terra Marique.

Informazioni

Campania - www.teatriassociatinapoli.it, www.teatrodellearti.com

Emilia Romagna - www.arboreto.org, www.corteospitale.org

Lazio - www.periferieartistiche.com

Lombardia - www.claps.lombardia.it/centro-di-residenza/, www.industriascenica.com,
www.milanomusica.org/it/, www.teatrodellemoire.it/, www.zonak.it/

Piemonte - www.lavanderiaavapore.eu

Puglia - www.tracresidenzeteatrali.it, www.bottegadegliapocrifi.it, www.lunanelletto.it,
www.teatrocrest.it, www.compagniafactory.com, www.principioattivoteatro.it

Toscana - www.kilowattfestival.it, www.armunia.eu/

Trentino - Alto Adige/Südtirol - www.passonord.net/, www.centralefies.it/, www.orienteoccidente.it,
www.abbondanzabertoni.it/, www.prometeo.coop/

Umbria - www.curacentroresidenzeumbre.net, www.spaziozut.it, www.lamamaumbria.org
www.centroteatraleumbro.it, www.microteatro.it, www.indisciplinate.it